STAGE DE PRATIQUES EXPLORATOIRES

Ressentir la force du collectif grâce à l'art

Deux jours pour quitter le désir de « faire bien » et tenter de « se faire du bien ».
Ralentir. Écouter. Ressentir. Retrouver le plaisir d'être ensemble.

Storytelling, danse libre, balade écopoétique et cercle de partage... Un stage pluridisciplinaire pour adultes pour s'offrir le temps de nourrir notre sensibilité et notre créativité, en collectif. ***Aucune pratique préalable n'est nécessaire,*** *les artistes sont les bienvenu·es !*



jour 1

MATIN : LA POÉSIE DE LA RENCONTRE

Un temps pour se rencontrer.

À travers de petits jeux poétiques inspirés du travail du conteur Pepito Mateo autour de l'imaginaire et du récit, nous explorerons d'autres manières de nous raconter, par la parole et le geste, que celles dictées par nos rôles du quotidien.

Cette première matinée invite à cultiver la curiosité, à ouvrir un espace de confiance envers soi et les autres, et à poser ensemble un cadre bienveillant où chacun·e puisse se sentir libre de dire oui et de dire non.

APREM : LA JOIE DE DANSER ENSEMBLE

Danser sans chercher à bien danser. Danser pour se sentir vivant·e, pour retrouver la joie du mouvement et l'élan que nous inspire la musique, dans l'écoute et la rencontre bienveillante avec les autres.

Cette invitation à danser s'inspire librement de la Biodanza, créée par le psychologue, poète et peintre chilien Rolando Toro. Une pratique où la danse n'est pas à apprendre mais à ressentir : un langage du corps pour créer du lien et être pleinement présent à soi et aux autres. Selon les musiques, en solo, à deux, en petit ou grand groupe : juste le plaisir d'habiter son corps et de danser avec les autres.







jour 2

MATIN : L'ÉCOPOÉSIE DE LA BALADE

Y *a pas que les humains dans le collectif.*

Cette marche écopoétique guidée, dans un espace vert de Bruxelles, sera une invitation à nous rappeler que nous faisons partie d'un monde plus vaste. À écouter ce qui nous entoure. À renouer collectivement avec l'environnement qui nous constitue et nous inspire.

APREM : LE PLAISIR DU CERCLE DE PARTAGES ARTISTIQUES

Un cercle de partages artistiques pour accueillir les singularités de chacun·e, se laisser nourrir par les sensibilités des autres, et découvrir comment l'art crée des liens au-delà de nos différences.

Inspiré par la tradition des cercles de conteur·euses, ce moment invite chacun·e à clôturer le weekend en beauté en offrant une bribe de son univers artistique :

- Un texte que vous avez écrit ou un extrait d'un livre aimé
- Un conte, une blague, ou une anecdote inspirant·e
- Une fleur ramassée en chemin
- Une peinture qui vous touche sans savoir pourquoi
- Une musique à nous faire écouter
- Un chant à nous chanter, un pas de danse à nous apprendre, ou un tour de jonglerie à nous montrer
- Ou toute autre forme d'expression artistique qui vous fait du bien

Artiste pluridisciplinaire



Florence

Doublement diplômée d'un master en philosophie et d'un master en écritures scénaristiques, Florence Vinckenbosch est conteuse et slameuse au sein de la compagnie du Théâtre Ailé et de l'ASBL Fatum. Elle crée en collectif des spectacles transdisciplinaires mêlant conte, slam, mouvement et lumière, dans une démarche écopoétique.
Formée au conte, notamment auprès d'Henri Gougaud, et nourrie par sa pratique de la Biodanza, elle anime des ateliers créatifs où l'imaginaire, l'écoute et l'art ouvrent des chemins de rencontre sensible, autour du collectif, du mouvement et de la présence.



Infos pratiques

🗓️ Quand — **28–29 nov. 2026 (10h–17h)**
💶 Prix — **140 € les 2 jours**
📍 Où — Collectif 1984 : **Rue Verboeckhaven 71, 1030 Schaerbeek**
✉️ Modalités & Inscriptions : asbl.fatum@gmail.com · **places limitées**

FATUM